



O TRATAMENTO DOS ARQUIVOS PESSOAIS NA BIBLIOTECA GERAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

*O arrançamento dos arquivos:
preservação e tratamento de Arquivos Pessoais e de Família*

Coimbra, 29 de outubro de 2016

Cláudia Filipe
claudiaffilipe@gmail.com



PRODUÇÃO DO GUIA DOS ARQUIVOS PRIVADOS DA BGUC

IDENTIFICAÇÃO DA SITUAÇÃO DOS ARQUIVOS E DA SUA DESCRIÇÃO:

- **Desconhecimento do universo dos arquivos privados**
- **Dispersão da informação relativa a estes arquivos**
- **Descrição bibliográfica dos arquivos**

DISPERSÃO DA INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA NO CATÁLOGO DA BGUC E RECURSOS DA UC

The screenshot shows the top navigation bar of the University of Coimbra website. It includes the university's logo and name, along with links for 'Futuros Estudantes', 'Estudantes', 'Antigos Estudantes', 'Colaboradores', and 'Serviços e Comunidade'. Below this is a search bar with the text 'PT Q' and 'Acesso rápido' and 'Entrar'. A large banner for '500 Anos da Biblioteca da Universidade de Coimbra' features an image of an open book. Below the banner, there is a sidebar with 'UC.PT Biblioteca Geral' and a main content area titled 'Leitura' with a list of services and a note about the depositary of international institutions.

The screenshot displays the 'SIBB CATÁLOGO' interface. At the top, it says 'SIBB Biblioteca de Universidade de Coimbra'. Below this, there are several tabs: 'Área de Utilizador', 'Últimas Atualizações', 'Livros Antigos', 'Portal das Bibliotecas', and 'Livros Antigos'. A search bar is present with a dropdown menu for 'AUTOR' and a search button. The interface is clean and professional, with a focus on search and navigation.

The screenshot shows a search results page from the SIBB Catalogo. It lists several items with their titles, authors, and publication details. The items are:

- 2298** Salão, António, 1878-1961. O Visconde de Saxe em casa-guarda-não da Torre de Tancos / António Salão. Coimbra : Imp. da Universidade, 1961. 80 p. : 21 cm. Dúpla copia de circulação. Publicado. 21 Volume(s) de. 1791-1878 -- 0042.
- 2298** Braga, Teófilo, 1843-1924. Viagem del Iréqui : Caminho-Corvaticos-Pezara : Michaelangelo-Michaelangelotasso / Theophilo Braga ; trad. Francisco Paulo Paes. Lisboa : Typ. A7 Silveira, 1843. 187 p. : 23 cm.
- 1797** Ey, Louis, 1856-1936. [Voluntaria], 1005 Wollschel, Pilsenberg [an Carolina Michaelis de Vasconcelos] [manuscrito] / Louis Ey. Pilsberg : 1856. 144 p. : 24 cm. : 24 cm. : 24 cm. : 24 cm.
- 1298** Rebschman, Richard Ludwig Wilhelm, 1851-1923. [Voluntaria], s. d., Cöllngen [an Carolina Michaelis de Vasconcelos] [manuscrito] / Professor Dr. Rebschman. Karpfen. 1851-73. 1 carta : 16x22 cm.
- 1297** Williams, G. Perrie, 1809-. [Vollig cart], 1815, Fort St Carlos] Michaelis de Vasconcelos [manuscrito] / G. Perrie Williams. [Rio, 1815]. 1 folha : 24x36 cm.

The screenshot shows the 'alnamater' website interface. It features a search bar and a list of search results. The interface is modern and user-friendly, with a clear layout and easy navigation.

This screenshot shows a more detailed view of the search results on the 'alnamater' website. It displays a list of search results with a thumbnail image of a book cover and a brief description of the item. The interface is designed to be intuitive and easy to use.



PROPOSTA DE TRABALHO

Criação de um instrumento de acesso à informação arquivística

GUIA DOS ARQUIVOS PRIVADOS DA BGUC

1º fase - Identificação dos arquivos privados existentes na BGUC

2º fase - Descrição normalizada dos arquivos, segundo a ISAD(G)

OBJETIVOS DO GUIA DOS ARQUIVOS

Do ponto de vista interno:

- Fornecer informação, como instrumento de gestão, para planear o tratamento dos arquivos;
- Garantir o seu controlo físico;
- Promover a salvaguarda e conservação física dos documentos.

Do ponto de vista externo:

- Fornecer informação do contexto de produção, de uma perspetiva global;
- Fornecer descrições normalizadas, ao nível do fundo;
- Promover o acesso aos arquivos;
- Difusão dos conteúdos a um público amplo e diversificado.



DIFICULDADES QUE SE COLOCAM NA IDENTIFICAÇÃO DOS ARQUIVOS DA BGUC

- **Volume documental da Secção de Reservados e Manuscritos**
- **Dispersão dos documentos nas áreas de depósito da BGUC**
- **Falta de registo do ingresso**

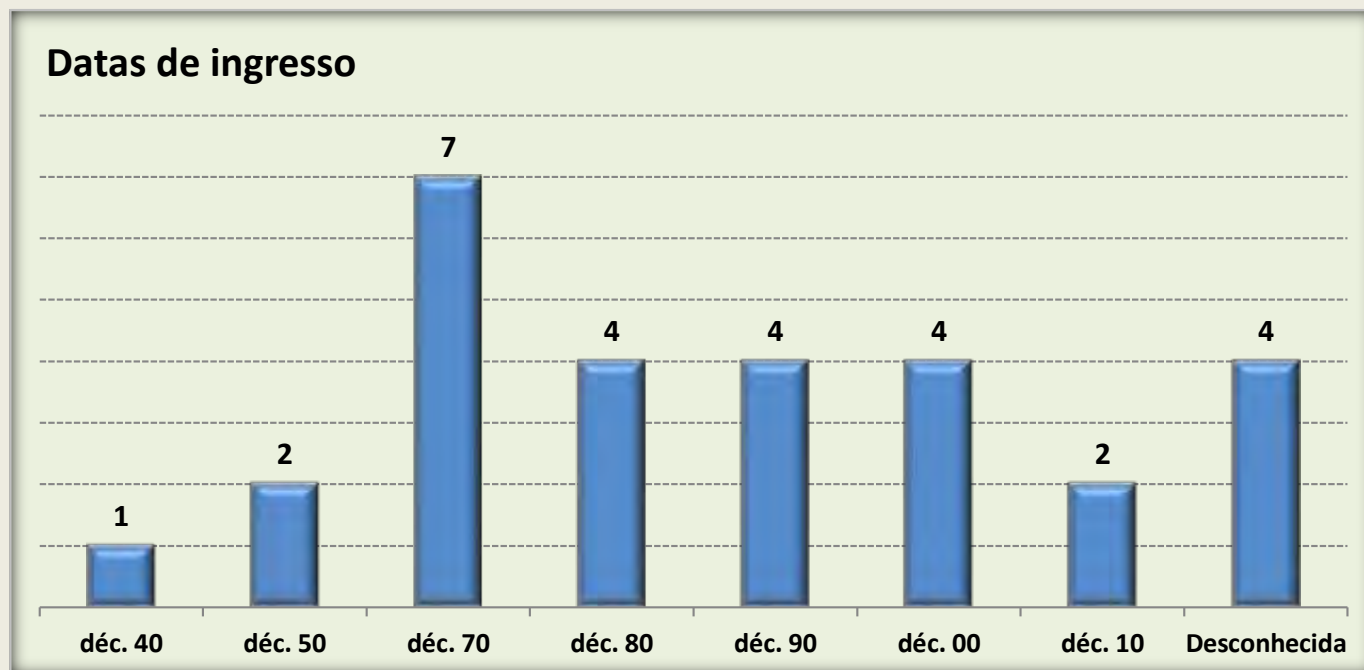
Catálogo de manuscritos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. 22 vol., 1935-1972

Digitalizado e com pesquisa disponível em texto integral

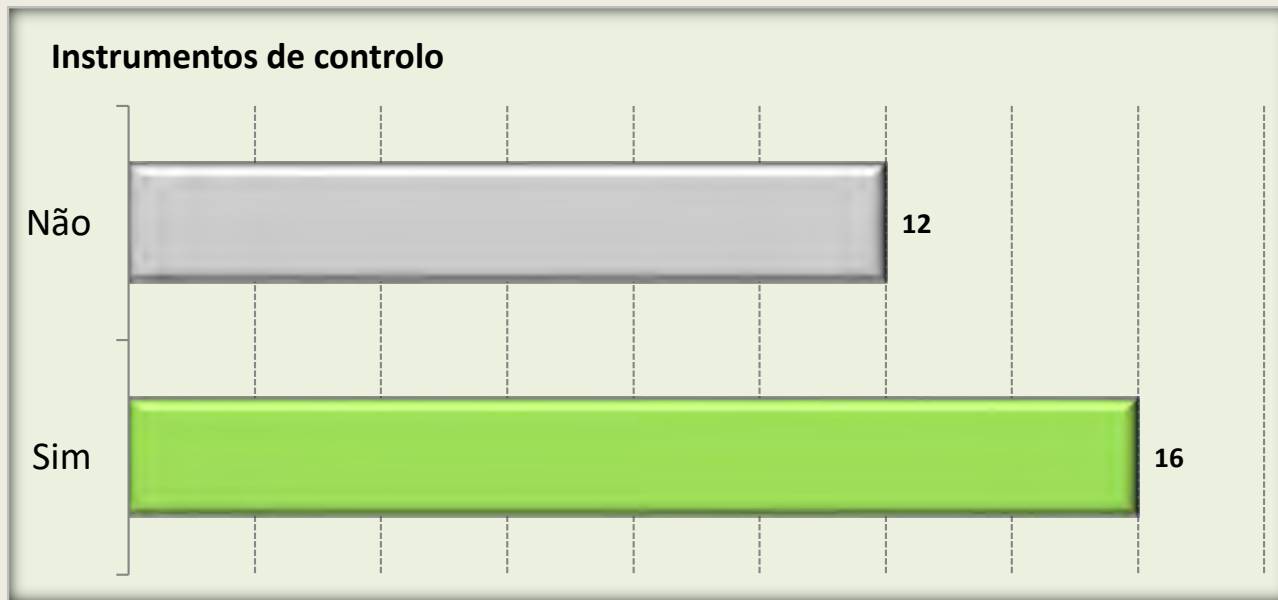


Academia Dramática	Associação Académica de Coimbra	Associação Portugal-RDA - Centro Distrital de Coimbra	Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências	Clube Académico	Instituto de Coimbra
Almeida Garrett	António de Lima Fragoso	 ARQUIVOS PRIVADOS BGUC		Armando Cortesão	Aurélio Pereira Martins
Belisário Pimenta	Carolina Michaëlis Vasconcelos	Eugénio de Castro	Francisco Augusto Martins de Carvalho	João Cardoso Botelho	João da Silva Correia Júnior
Joaquim de Vasconcelos	Jorge Peixoto	José Herculano de Carvalho	José Pires da Silva	José Vicente Gomes de Moura	Júlio de Castilho
Luís de Albuquerque	Manuel de Paiva Boléo	Manuel Faria	Manuel Joaquim	Manuel Lopes de Almeida	Maria Augusta Barbosa
Mário Brandão	Mário de Figueiredo	Marquês de Alorna	Ricardo Severo	Rui Preto Pacheco	Visconde da Trindade

**INGRESSO DOS ARQUIVOS
PESSOAIS
NA BIBLIOTECA GERAL DA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA**



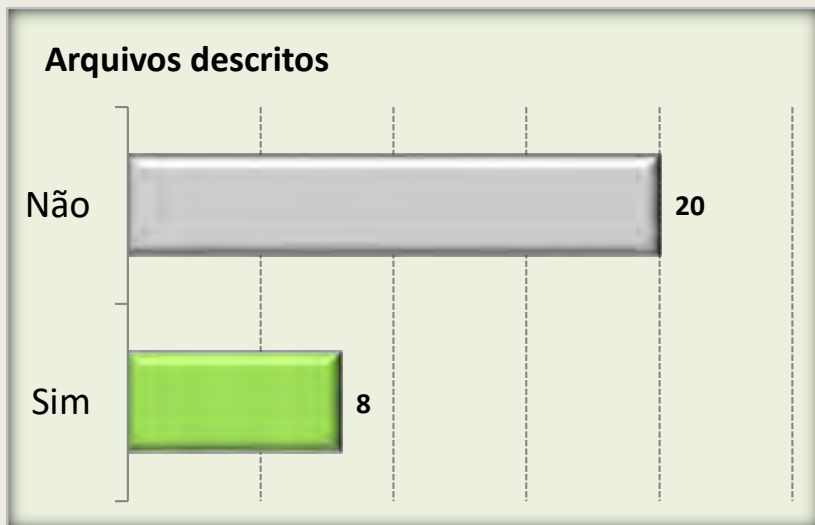
TRATAMENTO DOS ARQUIVOS PESSOAIS NA BGUC



A descrição dos arquivos pessoais tem vindo a ser realizada conforme a disponibilidade dos serviços da Biblioteca Geral.

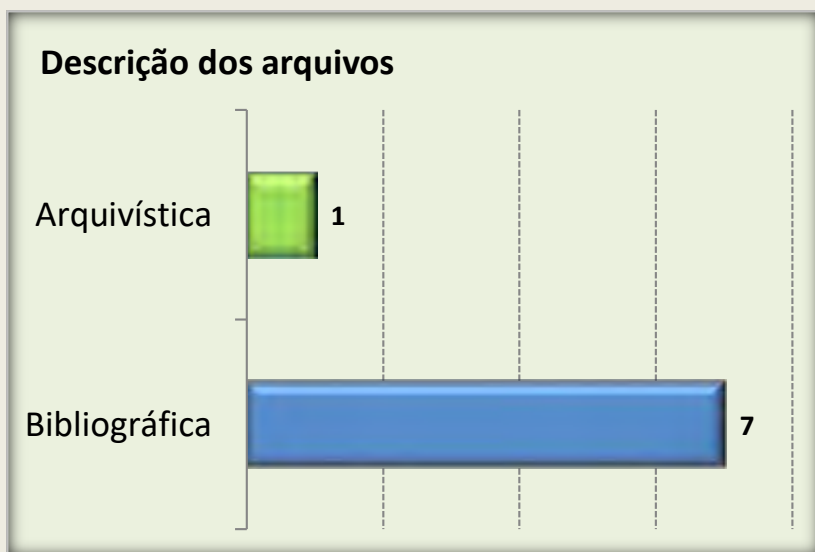
Dos 28 arquivos, 16 contêm instrumento de controlo interno, que consistem em listas de documentos, relações por tipologia ou temáticas, índices ou inventários.

DESCRIÇÃO DOS ARQUIVOS PESSOAIS NA BGUC



Encontram-se descritos 8 dos 28 arquivos privados.

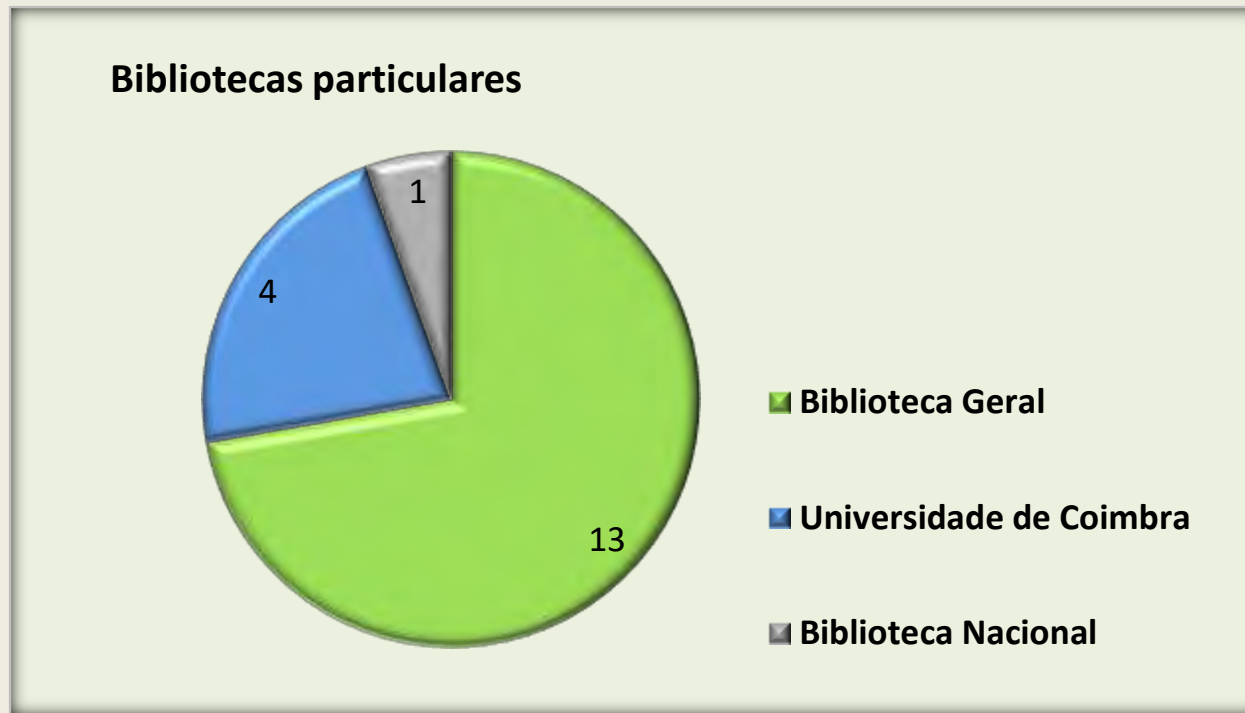
Previamente à disponibilização dos conteúdos é feita a seleção da correspondência existente no arquivo, respetiva ordenação e acondicionamento.



Receberam descrição bibliográfica 7 arquivos pessoais que se encontram disponíveis no catálogo da BGUC.

Apenas 1 arquivo pessoal foi descrito arquivisticamente, disponível através do sistema de pesquisa *Archeevo*, do Arquivo da Universidade de Coimbra.

BIBLIOTECAS PARTICULARES ASSOCIADAS



Dos 28 arquivos pessoais, 20 têm bibliotecas privadas associadas

- 13 das quais na BGUC
- 4 na Universidade de Coimbra (3 na FLUC e 1 na Biblioteca Matemática)
- 1 na Biblioteca Nacional (Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO E ACONDICIONAMENTO VARIÁVEIS



A descrição dos arquivos tem contribuído para substituir as unidades de instalação danificadas e estabilizar a localização dos arquivos em depósito

ARQUIVOS PESSOAIS RELACIONADOS NOUTRAS INSTITUIÇÕES

ARQUIVOS IDENTIFICADOS

Almeida Garrett

Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea

Belisário Pimenta

Arquivo da Universidade de Coimbra

Carolina Michaëlis de Vasconcelos

Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea

Joaquim de Vasconcelos

Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea

Júlio de Castilho

Torre do Tombo

Marquês de Alorna

Casa de Alorna



INTEGRAÇÃO DE ARQUIVOS PRIVADOS EM BIBLIOTECAS

- **Componente afetiva:**
relação dos produtores dos arquivos com a instituição
- **Aquisição de arquivos privados para enriquecimento dos acervos**
- **Reconhecimento tardio do estatuto dos arquivos privados**



TRATAMENTO DE ARQUIVOS PRIVADOS EM BIBLIOTECAS

- **Regras de descrição bibliográfica consolidadas**
Nos E.U.A, nos anos 60, foram adotadas as *Regras de Catalogação Anglo-Americanas*, contemplando a descrição de “Manuscritos”
- **Tardia implementação de normas de descrição arquivística**
No Reino Unido, nos anos 80 é introduzida a regra de descrição multinível
Em 1994 o Conselho Internacional de Arquivos publica a ISAD(G)

PROPOSTA DE DESCRIÇÃO DOS ARQUIVOS PRIVADOS DA BGUC



Apresentação do guia dos arquivos na página de pesquisa da BGUC

Descrição dos arquivos segundo a ISAD(G)

Alojamento dos dados e pesquisa na base do Arquivo da UC



EXPECTATIVAS PARA O FUTURO

- **Produção de inventários e catálogos**
- **Confirmação da existência de arquivos de família**
- **Apuramento de dados mais rigorosos**
- **Novos ingressos**